

Emocionada por el cariño de la Asociación de Madrid, la artista ratificó su orgullo de ser española

Las Jornadas Culturales Madrileñas 2008 finalizan con un homenaje a Rosita Fornés, la gran vedette de Cuba

MANUEL BARROS. LA HABANA. CUBA
Con un homenaje a la gran vedette de Cuba, y una de sus glorias nacionales, Rosita Fornés, concluyeron en La Habana las Jornadas Culturales Madrileñas, que se celebraron en el Salón

Marinello-I del Hotel Occidental Miramar. La última de las grandes actividades realizadas en mayo fue organizada por el Comité Gestor de la Asociación de la Comunidad de Madrid en Cuba que preside María Rico Martín.



La titular del Comité Gestor, María Rico.

Con el marco de una ambientación del Madrid del 1900, todas las damas recibieron flores al acceder al salón entregadas por chulapas y floristas. Vale resaltar que la titular del Comité contó en la organización con el apoyo del resto de la Junta Directiva y de un grupo de patrocinadores tanto nacionales como foráneos.

En el evento, junto con una amplia representación de madrileños en Cuba, estuvieron presentes Manuel Comas Rioseco, presidente de la Casa Balear de Cuba; Eusebio Fernández Valiente, en representación de la Federación Asturiana de Cuba (FAAC); y José López Botello, presidente del Club Villarino, además de funcionarios de la Oficina de Asuntos Laborales y Sociales del Consulado General de España en La Habana.

Rosa M^a Medel Fornés, miembro del ejecutivo del Comité Gestor tuvo a su cargo las palabras de bienvenida, así como la conducción del evento, que comenzó con la proyección comentada del documental Madrid desde el Aire, material audiovisual realizado por la TVE y que estuvo a cargo del destacado arquitecto y profesor Universitario José Fornés, premio Nacional de Arquitectura en 2005 y miembro también del ejecutivo de la entidad.

El valioso documento filmico forma parte de una serie de 8 capítulos y muestra a vuelo de pájaro (en este caso de helicóptero) los lugares más emblemáticos de Madrid, tanto del clásico, como del moderno. La arquitectura civil, religiosa y militar de la capital de España pudo ser apreciada con detalle desde una posición privilegiada en unas vistas poco conocidas e inusuales, y que trajeron no pocos recuerdos y emociones a muchos de los asistentes.

La trayectoria de una gloria

Luego, Medel Fornés ofreció a los asistentes una breve disertación sobre la historia del cuplé



María Rico, una pequeña chulapa, la gran vedette Rosita Fornés y su hermano José tras el evento.



La actividad finalizó con una degustación de vino español.



En el Asilo se escuchó la música de Lichilín, Camacho y D'Santelices.

Fiestas de los chulapos en la Casa Asilo Santovenia

En cuanto a los ancianos albergados en la Casa-Asilo Santovenia, institución atendida por las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, también participaron de las actividades organizadas por el Comité Gestor presidido por María Rico durante este mes de mayo y tuvieron sus 'momentos madrileños' en compañía de

directivos, asociados y artistas de reconocido prestigio.

La benemérita institución de 122 años de vida, fue creada en el año 1886 en la mansión de los Condes de Santovenia en la Calzada del Cerro habanero contando entre sus numerosos internados con una gran cantidad de españoles que disfrutaron del espectáculo que

se les ofreció por los visitantes.

Al igual que en el resto de las actividades hubo chulapas y floristas ataviadas con bellos vestidos de época que obsesquiaron a los ancianos presentes con caramelos llevándoles un poco de alegría y de sano esparcimiento.

El elenco artístico que participó en la actividad contó con la pre-

sencia del destacado maestro y concertista Nelson Camacho, que interpretó al piano bellas piezas de la autoría de Ernesto Lecuona. Martha D'Santelices, cantante y Dulce M^a y Bernardo Lichilín completaron la nómina con lo mejor de su repertorio, que cerró Lichilín con su magistral interpretación de Madrid de Agustín Lara.

y fue proyectado, a continuación, otro material audiovisual: 'Rosita Fornés, una Rosa con

Glamour', donde se recoge mediante fotos la trayectoria de la gran artista, desde su niñez has-

ta su consagración como una de las glorias de la cultura del país caribeño, y que suscitó los co-



casademadrid@fibertel.com.ar

CONFERENCIAS, EXPOSICIONES, CICLO DE PELÍCULAS

CURSOS: DANZAS ESPAÑOLAS, CANTO, ZARZUELA, ARTES PLÁSTICAS Y PINTURA; COMPUTACIÓN, INGLÉS, EXPRESIÓN CORPORAL, GUITARRA, TALLER DE ESCRITURA, TEATRO, YOGA, CIENCIA Y CULTURA.

BAR-CONFITERÍA. BIBLIOTECA. SALA DE ESTAR

Libertad 940 - (C1012AA) Buenos Aires Tel./Fax: (005411) 4816 0741 / 4816 6726 / 4816 6743