

Socios y amigos del centro disfrutaron del Hornazo nipón

## La Casa de Salamanca en Japón celebró el tradicional Lunes de Aguas

REDACCIÓN. KAWASAKI.

A pesar de la distancia, la Casa de Salamanca en Japón no quiso dejar pasar por alto el tradicional Lunes de Aguas, festividad que se celebra

cada año después de Pascua en la ciudad castellana. Amigos y socios del centro regional degustaron el típico Hornazo, una empanada que se come en esta fecha tan señalada.

Fiel a su idea de mantener las tradiciones de Castilla y León y de Salamanca, en particular, la Casa de Salamanca en Japón organizó después de Pascua el tradicional Lunes de Pascua, una fiesta que se celebra año tras año en la ciudad castellana.

Los asistentes, amigos y socios del centro, disfrutaron del "Hornazo nipón", según contó su presidente Francisco Ortega, refiriéndose a la típica empanada que se come en tan señalada fecha.

Todos los hornazos que degustaron los asistentes a la fiesta fueron elaborados para la ocasión por los alumnos de cocina de la institución.

Muchos de estos jóvenes son japoneses que participan activamente en las actividades que organizan los dirigentes de la Casa de Salamanca en Japón desde sus comienzos, atraídos por las costumbres y tradiciones de Castilla y León, tanto culturales como culinarias.

El centro salmantino ya está organizando el "Domingo de Tortilla", para lo cual, los estudiantes de cocina ya han empezado a prepararse, según cuenta Ortega.

El Lunes de Agua es una fiesta típica de Salamanca que, con el paso del tiempo, se ha extendido a otros lugares de la zona.

Su origen se remonta al siglo XVI, cuando las cortesanas de Salamanca eran enviadas fuera



Pablo, argentino, Ortega, salmantino, y Kentaro, japonés.

de la ciudad durante el tiempo de Cuaresma por orden del Rey.

Custodiadas por el Padre Putas, las mujeres de vida alegre regresaban el segundo lunes después de Pascua, en medio de la expectación de los ciudadanos, sobre todo, los jóvenes estudiantes salían a recibirlas al campo con vitores y acompañados por bebidas y hornazos. Era un día de fiesta en el que no faltaban los bailes.

En la actualidad, el Lunes de Aguas es un día festivo en Salamanca, donde las familias tienen por costumbre reunirse y celebrar una comida campera, en la que el protagonismo recae en la empanada conocida como Hornazo.



Saki y Francisco Ortega, con un hornazo nipón.

## La Peña del Real Valladolid en el Círculo de Castilla y León en Barcelona cumple 10 años

REDACCIÓN. BARCELONA.

El pasado día 23 de marzo, la sede del Círculo de Castilla y León en Barcelona acogió la celebración organizada con motivo del décimo aniversario de la fundación de la Peña del Real Valladolid, que forma parte de la citada casa regional.

A los actos organizados con tal motivo acudieron el presidente del Real Valladolid, Carlos Suárez, así como el presidente de la Federación de Peñas, José María Ordax.

Ambos fueron recibidos por un nutrido grupo de seguidores y componentes de la Junta Directiva de la Peña, al frente de la cual está su presidente Sebastián Rodríguez del Barrio.

Junto a él, estuvieron presentes en la recepción de los insignes visitantes, el vicepresidente de la Peña, amador García Campo, el tesoro, Antonio Barriego Villasante y el secretario, Jordi Rebollo.

Los ilustres visitantes fueron recibidos en la sede del Centro al son del himno del Real Valladolid.

Ambos tomaron la palabra a continuación para destacar y valorar muy positivamente la trayectoria de la Peña en estos diez años. Terminadas las intervenciones, Carlos Suárez y Sebastián Rodríguez del Barrio se intercambiaron sendas placas conmemorativas del solemne acto y se hizo entrega de un pergamino al socio más jóvenes de la Peña, Hugo Pinto.

Por su parte, la presidenta del centro regional, Conchita de Pedro-Juan dijo que la armonía y el respeto habían sido la tónica de estos años y presentó a los artistas del Círculo que amenizaron la velada, dándole un tinte lúdico poético-musical.

Los asistentes disfrutaron también de un aperitivo regado con vino de la Ribera del Duero 'Pucela'.

## La Casa Regional de Castilla y León en Toledo convoca concursos de varias disciplinas

REDACCIÓN. TOLEDO.

Con motivo de la celebración de la 12ª Semana Cultural, la Casa regional de Castilla y León en Toledo ha convocado un concurso de fotografía, otro de pintura y un tercero literario.

En la disciplina de fotografía, podrán presentarse todas aquellas personas que lo deseen con obras inéditas, en blanco y negro o en color y que no hayan sido premiadas anteriormente.

Podrán presentarse un máximo de tres obras por tema, con un formato único de 30 x 40 cm. sobre soporte de cartón rígido, dentro de las dos modalidades permitidas: paisajes, costumbres, tradiciones, fiestas, monumentos, gentes, etc. de la Comunidad de Castilla y León o temas libres.

El primer premio está dotado con 300 euros para cada apartado y la entrega de los galardones se realizará durante la cena anual que el centro regional celebra en diciembre, momento en el que también se hará entrega de los premios de los otros dos concursos. Las fotografías podrán presentarse o enviarse a la sede de la Casa, en la calle Hombre de Palo, 8, 1º en Toledo, antes del día 20 de mayo.

Al concurso de pintura también podrán presentarse cuantas personas lo deseen, con

obras inéditas y en cualquier técnica o modalidad pictórica. El tema será libre y cada pintor podrá presentar un máximo de tres obras, que tendrán que presentarse enmarcadas.

Se establece un premio de 600 euros y el jurado podrá conceder un accésit de 150 euros. La obra premiada quedará en poder del centro y la inscripción para el concurso se realizará antes del 18 de mayo mediante comunicación escrita a la sede de la Casa o llamando por teléfono al número 925 257 344.

Por último, al concurso literario se presentarán obras en prosa narrativa, escritas en castellano que abordarán temas característicos sobre paisajes, costumbres, tradiciones, fiestas, monumentos, gentes, etc. de la región.

Tendrán una extensión máxima de 12 folios y mínima de 10, mecanografiados a doble espacio por una cara. Cada autor podrá presentar una sola obra.

El premio es de 600 euros y el jurado podrá conceder un accésit de 150 euros. Los trabajos se presentarán por triplicado, en sobre cerrado y con un lema o seudónimo acompañados de un sobre o plica con los datos personales, antes del 18 de mayo en la sede de la Casa Regional.

## Presentados tres volúmenes de la obra 'Memoria de la emigración zamorana'

Los relatos constituyen un valioso testimonio de los protagonistas del éxodo en la provincia

REDACCIÓN. ZAMORA.

La Diputación de Zamora y la Universidad a Distancia (Uned) de esta provincia han editado la obra 'Memoria de la Emigración zamorana', dividida en tres apasionantes volúmenes en los que se recoge una valiosa recopilación de testimonios de los protagonistas de este hecho histórico procedentes de esta provincia castellano-leonesa.

El primer volumen, 'De Zamora a América. Memoria de la emigración zamorana I', insiste en la importancia que ha tenido en el pasado y que aún tiene en la actualidad el hecho migratorio. Muchos millones de personas han abandonado y siguen

abandonando sus lugares de origen buscando un destino mejor.

En el segundo libro, 'De Zamora al Río de la Plata. Memoria de la emigración Zamorana II', el protagonismo recae sobre Argentina, el destino que más emigrantes zamoranos ha recibido, como también de españoles procedentes de otras regiones, en la etapa de la salida masiva a Ultramar, en especial desde principios del siglo XX.

'De Zamora a Cuba. Memoria de la emigración Zamorana III', es el tercer volumen de esta gran obra, en el que se cuenta cómo Cuba es, después de Argentina, el país que recibirá el

contingente más numeroso de los españoles que emigraron a América en los siglos XIX y XX.

Es la primera vez que tres libros recogen los testimonios de los protagonistas de la emigración zamorana y que forman parte de los 76 trabajos que concurrieron al concurso convocado hace tres años por la Diputación y la Uned, para recuperar las vivencias de los miles de hombres y mujeres que abandonaron la provincia en busca de un futuro prometedor que, a veces, no lo fue tanto. La obra recoge los relatos ganados junto a un análisis de los principales movimientos migratorios.